

X Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo

Santander y Polanco, 22, 23 y 24 de marzo de 2023

Nuevas miradas sobre el patrimonio histórico educativo: audiencias, narrativas y objetos educativos.

A través de esta circular, os comunicamos que el CRIEME de Polanco será el encargado de organizar las Jornadas Científicas del año 2023. Debido a los cambios en la situación de la pandemia, las X Jornadas serán presenciales.

El tema general girará en torno a las “Nuevas miradas sobre el patrimonio histórico-educativo: audiencias, narrativas y objetos educativos”, que se dividirá en las siguientes cuatro secciones para la presentación de comunicaciones, logrando así la mayor coherencia con el tema:

- 1.- **El patrimonio histórico-educativo:** musealización, educación patrimonial, arquitectura escolar, construcciones escolares, patrimonio material e inmaterial de la escuela, voces e imágenes.
- 2.- **Tipología de audiencias:** guías de visita, ciudadanía, escolares y estudiantes, materiales de aprendizaje, talleres y museos inclusivos.
- 3.- **Objetos educativos:** investigaciones sobre objetos pedagógicos, libros de texto, cuadernos y objetos científicos.
- 4.- **Museos escolares y pedagógicos:** narrativas museísticas, actividades de difusión de los museos, diversidad de museos de la educación y tipología de museos.

El patrimonio histórico educativo se puede estudiar y analizar desde múltiples ópticas. En esta ocasión la SEPHE pretende acercarse al mismo a través de nuevos planteamientos que nos permitan poner en valor los museos de la educación. Por lo tanto, uno de los objetivos de las Jornadas Científicas es tratar todos los elementos que se conjugan en los espacios museísticos.

Por ello, es importante hablar no solo de los objetos educativos y pedagógicos que forman parte de las colecciones permanentes de los museos, sino también de las audiencias a las que nos dirigimos. En este sentido, se ha visto que los museos de la educación están desarrollando

nuevas actividades formativas con colectivos diferentes: personas mayores, colectivos vulnerables, alumnado, etc. y plantean una nueva forma de relación entre la ciudadanía y los museos con un horizonte de hacer cada vez más inclusivos los museos.

Por otra parte, facilitar discursos, relatos y narraciones que permitan transmitir el valor patrimonial que tienen los objetos educativos es un objetivo cada vez más demandado para poder transmitir el valor educativo de los museos. En este sentido, la museología puede ayudar a desarrollar una narración adecuada y adaptada a las diferentes audiencias.

Finalmente, dar a conocer las actividades y planteamientos innovadores que se llevan a cabo en los museos de la educación es un objetivo que nos permitirá intercambiar información y establecer lazos y relaciones de colaboración entre la comunidad museística en el campo de la educación.

Se publicará un libro digital que podrá consultarse o descargarse *online*, o ser recibido impreso bajo demanda de las personas interesadas, abonando el importe correspondiente. Además, se publicará un monográfico en la revista *Cabás*.

La web de las X Jornadas es: <http://www.muesca.es/presentacion>

En ella, podéis encontrar información sobre las propuestas de comunicaciones y plazos establecidos (el plazo para enviar el resumen de las comunicaciones termina el **20 de septiembre de 2022** y el texto completo para el **15 de enero de 2023**). Las propuestas deben adaptarse a las nuevas normas indicadas en la página web, donde también se especificará la plantilla y la forma de envío.

En una próxima circular informaremos acerca del mecanismo de inscripción y los plazos para inscribirse.

El correo electrónico para todo lo relacionado con las Jornadas es sephe2023@muesca.es

Para las comunicaciones no se utilizará este correo, sino un formulario que se habilitará a través de la web de las jornadas.

Esperamos poder veros a todos en Santander y Polanco en marzo de 2023.

Un fuerte abrazo.

Polanco, 24 de junio de 2022.

El comité organizador.